

Всеукраинский конкурс по шашечной композиции,  
 посвящённый 100-летию со дня рождения Василия Сурдула  
 раздел этюды шашки-64  
 (01.12.2018 – 19.03.2019)

№	Участники	Разряд	Область	№ позиции		Лучшая оценка	Место
				Итоговая оценка судей			
1	Фёдоров М.	гр	Донецкая	1	2	37,67	4
				37,67	0,00		
2	Ныч А.	мс	Одесская	3	4	34,33	6
				34,33	30,00		
3	Устьянов С.	мс	Харьковская	5	6	0,00	10-12
				0,00	0,00		
4	Сосунов А.	мс	Одесская	7	8	23,33	9
				23,33	15,00		
5	Баланюк А.	мс	Одесская	9	10	28,33	7
				28,33	28,33		
6	Похил В.	км	Кировоградская	11	12	50,00	3
				38,33	50,00		
7	Дудка В.	1	Сумская	13	14	28,33	8
				28,33	23,33		
8	Юзюк В.	1	Тернопольская	15		0,00	10-12
				0,00			
9	Муляр В.	мс	Тернопольская	16		0,00	10-12
				0,00			
10	Катюха А.	мс	Винницкая	17	18	36,67	5
				26,67	36,67		
11	Бойчук В.	мс	Николаевская	19	20	54,00	2
				48,33	54,00		
12	Панченко А.	мс	Днепропетровская	21	22	55,00	1
				55,00	55,00		

Всеукраинский конкурс по шашечной композиции,  
посвящённый 100-летию со дня рождения Василия Сурдула  
раздел этюды

А.Г. – Андреев Геннадий, П.А. – Панченко Анатолий, М.Н. – Матвиенко Николай

№ и автор позиции		Комментарий	Оценка
1	Фёдоров М.	Несмотря на недостатки, очень приятный комбинационный этюд с редким финалом запираания (М.Н.)	37,67
2	Фёдоров М.	Ухудшенная версия позиции Витошкин Л. газета «Варяг-Пресс», выпуск 76, 17.01.2003 Б.д. с1 б.пр. g1,e3 Ч.д. d2 ч.пр. g3, h4, g7 – 1.gh2...+ По сравнению с ИП добавлена надставка. Остальная игра практически совпадает. А если добавить Витошкину хвостовую шашку b4, то совпадает полностью (А.Г.)	0
3	Ныч А.		34,33
4	Ныч А.		30
5	Устьянов С.	Копия Киселёв С. Шашки 1974 г. №1 (см. АНТ-4-852)	0
6	Устьянов С.	Копия Коган М. книга «У истоков шашечной тактики» 2013 г. стр. 131 диаграмма 1065 (автор книги Устьянов С.)	0
7	Сосунов А.	Идея турецкого удара варианта А встречалась в проблеме Мацквичюса Р. форум Планета 25.01.2017 Б.пр. d4, e5, b6, d6, c7, e7 Ч.пр. b2, c3, g3, b4, a5, h6, f8 – 1.cd8 2.db8 3.dg5 4.gd6 5.bh2+ (П.А.)	23,33
8	Сосунов А.	«Облегчение» известной идеи. Наиболее её напоминает, например, этюд Елизарова Е. «Dambrete» 1981 г. №9 Б.д. a7, h8 Ч.пр. g3, e5, f6, d8, f8 – 1.ab8 с теми же вариантами	15
9	Баланюк А.		28,33
10	Баланюк А.	После 3-го хода основного варианта возникает фрагмент этюда Явельберга З. «Вечерняя Пермь» 20.08.1985 Б.д. a5, б.пр. a7 Ч.пр. a3, d4, c5, d6 – 1.ab8 de5 2.bf4...+ (П.А.)	28,33
11	Похил В.		38,33
12	Похил В.		50
13	Дудка В.		28,33
14	Дудка В.		23,33
15	Юзюк В.	После надставочного размена копия Голубев С. «Всемирная иллюстрация» 1923 г. №10 (П.А.)	0
16	Муляр В.	Нет двух различных разветвлений. В каждом из вариантов совершенно одинаковый механизм отличающийся другим порядком одинаковых ходов (П.А.)	0
17	Катюха А.		26,67
18	Катюха А.		36,67
19	Бойчук В.		48,33
20	Бойчук В.	Хороший этюд, в первую очередь, из-за своей практичной начальной расстановки (М.Н.)	54
21	Панченко А.	Без ч.пр. a7 известна позиция Веретэ А. «64» 1931 г. (см. АНТ-3-20), в решении которой допускалось ЧПР 1.cd6 fe3 2.he1 dc1 3.ed2 (ЧПР 3.ba3+) 4.dd8+ (П.А.) Этюд с интересной и сложной игрой, привлекает примерное равенство сил. Обогащение содержания значительное (М.Н.)	55
22	Панченко А.		55

№	Участники	№ позиции			Лучшая оценка
		Оценки судей			
1	Фёдоров М.	1	2		
	A	35	0		
	B	30	0		
	M	48	0		
		37,67	0,00		37,67
2	Ныч А.	3	4		
	A	45	40,0		
	B	20	20		
	M	38	30		
		34,33	30,00		34,33
3	Устьянов С.	5	6		
	A	0	0		
	B	0	0		
	M	0	0		
		0,00	0,00		0,00
4	Сосунов А.	7	8		
	A	15	10		
	B	20	15		
	M	35	20		
		23,33	15,00		23,33
5	Баланюк А.	9	10		
	A	35	20,0		
	B	20	25		
	M	30	40		
		28,33	28,33		28,33
6	Похил В.	11	12		
	A	50	55		
	B	30	50		
	M	35	45		
		38,33	50,00		50,00
7	Дудка В.	13	14		
	A	30	30		
	B	25	15		
	M	30	25		
		28,33	23,33		28,33

8	Юзюк В.	15			
	A	0			
	B	0			
	M	0			
		0,00	0,00		0,00
9	Муляр В.	16			
	A	0			
	B	0			
	M	0			
		0,00	0,00		0,00
10	Катюха А.	17	18		
	A	30,0	35		
	B	20	40		
	M	30	35		
		26,67	36,67		36,67
11	Бойчук В.	19	20		
	A	50,0	55		
	B	40	45		
	M	55	62		
		48,33	54,00		54,00
12	Панченко А.	21	22		
	A	50,0	55		
	B	45	45		
	M	70	65		
		55,00	55,00		55,00